



Viens **ÉTUDIER**
et **TRAVAILLER** dans
la région
de Québec!

Maîtrise en création numérique

Nouveaux médias

Établissement(s) offrant cette formation | Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT), Université Laval (UL)

Début de la formation 2020-2021 | Août 2020

Titre du diplôme obtenu

Maîtrise professionnelle/ Master (2e cycle)

Ville(s) où est dispensée la formation

Québec, Rouyn-Noranda

Durée du programme (en année) | 2

Durée du programme (en mois) | -

Droits de scolarité par an (\$ Can)

Droits de scolarité pour candidat Français/Belge |

Entre 3 000\$ et 5 000\$

Droits de scolarité par année (Hors France/Belgique) |

Entre 12 000\$ et 15 000\$

Conditions d'admission

Niveau de français exigé | Intermédiaire, avancé

Âge minimum requis | 18 ans

Années d'études (à partir du primaire) | 16 années d'études

Préalables académiques | Aucun

Débouchés professionnels

L'industrie de la création numérique est en plein essor et les perspectives de carrière sont variées et nombreuses. Les entreprises susceptibles d'embaucher les futurs diplômés sont d'abord celles qui développent des contenus numériques culturels à des fins de divertissement, tels que les jeux vidéo, les effets visuels, les productions audiovisuelles et les applications (Web – mobilité).

La création numérique occupe aussi une place de plus en plus importante au sein de secteurs plus étendus, tels que les communications, les arts de la scène, l'éducation, l'édition, l'architecture, le design industriel, l'ingénierie, la santé, etc. La maîtrise en création numérique permettra aux étudiants de gravir plus rapidement les échelons de l'entreprise et d'y être très compétitifs en plus de les préparer à occuper des postes stratégiques et créatifs au sein d'une équipe de production en création numérique.

CONDUITE DE PROJET :

- o Producteur,
- o Chef de projet,
- o Directeur de création,
- o Chargé de projets numériques,

CRÉATION :

- o Développeur créatif,
- o Scénariste,
- o Designer de jeux,
- o Designer graphique,
- o Designer interactif, spécialisation ux/ui,

J'APPLIQUE >

o Concepteur sonore,

MISE EN ŒUVRE ET RÉALISATION :

o Directeur artistique,

o Spécialiste en images de synthèse et effets visuels,

o Spécialiste 3D,

o Animateur 2D-3D,

DÉVELOPPEMENT :

o Directeur technique,

o Développeur / programmeur,

o Développeur d'animation interactive,

o Stratège en affaires numériques,

o Spécialiste cybermarketing,

o Consultant et stratège Web.

Domaine d'études

Les médias interactifs offrent une multitude de supports pour les communicateurs. Réseaux sociaux, applications, téléphones intelligents, géolocalisation... Comment discerner les tendances lourdes des modes passagères? Comment les arrimer à une planification média efficace? Voilà autant de questions auxquelles visent à répondre ce programme.